

l'été en automne



MEUSE > Revigny-sur-Ornain (et alentours) du 08 au 11 OCT 2019

Rencontres avec les auteurs de théâtre*, lectures*, spectacles, ateliers*, formation*

*untrie libre

Renseignements:

03 26 02 97 76 - infos@lefacteurtheatre.com http://www.lefacteurtheatre.com SOMMAIRE ÉDITO

- os Edito Didier Lelong Le Facteur Théâtre
- Photos de l' ETE en Automne 2018 à Revigny-sur-Ornain
- **os Lecture** *Antoine B La main tendue* Florent Viquié
- **Lecture** Appel à textes marché, Jean-Michel Baudoin.
- o7 Henri Gruyman, Michèle Laurence
- **Lecture** *Le solitaire de Reviany* Jean-Pierre Thiercelin
- os Lecture Appel à textes bibliothèque, Sabine Mallet.
- 10 Michèle Laurence. Séverine Poupin Vêgue
- 11 Lecture Les petites voix Benjamin Oppert
- 12 Le Facteur Théâtre : Didier Lelong La compagnie
- 13-14 Spectacle : Il reste encore des fainéants mise en scène Didier Lelong
- 15 Programme
- 16 Nos partenaires

LES LIEUX

Bibliothèque de Revigny-sur-Ornain

Maison Dargent - 2 rue du Général de Leclerc - 55800 Revigny-sur-Ornain

Collège Jean Moulin de Revigny-sur-Ornain

5 rue Jean Moulin - 55800 Revigny-sur-Ornain

Marché de Revigny-sur-Ornain

place Louis Chenu et des résistants revinéens - 55800 Revigny-sur-Ornain

Salle des fêtes de Vassincourt

28 rue du Moutier - 55800 Vassincourt

Une 11^{ème} édition de l'ÉTÉ EN AUTOMNE en 2019 inscrit la permanence et l'enracinement dans les territoires.

Si l'année passée l'ÉTÉ en Automne a pris son envol dans la région Grand Est, au-delà de la Champagne-Ardenne (tout en gardant un fort ancrage dans celle-ci fort de huit années à parcourir le territoire de la désormais ancienne région) en s'ancrant dans trois départements, cette édition (comme les années impaires dorénavant) se confirme sur des lieux nouvellement visités pour mieux affirmer l'importance des écritures théâtrales francophones actuelles et leurs inscriptions dans la réalité de notre société.

Cette édition entérine Reims comme base de lancement annuelle.

C'est toujours en s'imprégnant des territoires que nous poursuivons la promotion de ces écritures contemporaines francophones en présence de leurs auteurs en favorisant les rencontres nécessaires avec les populations en leur proposant des échanges entre eux toujours importants.

* du 08 au 11 octobre avec COPARY / Communauté de Communes de Revigny s/Ornain (55) :

Les écritures se promènent dans la ruralité meusienne, des auteurs écrivent un monument aux morts, vont à la rencontre des collégiens et de leurs préoccupations sur le processus de la création ou à propos de celui des "fake news", de la population en s'introduisant sur le marché local pour y proposer des petits textes miroirs. Du théâtre - bien sûr ! - et des lectures comme autant de réponses à des appels à écrire le théâtre lors d'un détour par la bibliothèque. Les acrobaties de la langue se mêlent à la proposition globale.

* du 14 au 18 octobre à Reims (51) :

Le Gourbi a désormais sa 3ºmº adresse et prend place au centre du quartier. Ce théâtruscule créé il y a 25 ans et dédié à la création de textes d'auteurs contemporains sera, cette édition, central. Nous en profitons pour l'inaugurer officiellement avec les auteurs. Ce qui ne nous empêchera pas de rayonner sur la ville avec le Service Culturel de l'Université, avec la librairie Amory, avec les structures alentours sur ce quartier d'Orgeval à Reims : Maison de Quartier, La Fileuse, Radio Primitive, bibliothèque municipale annexe

Profitons-en!

L'esprit est avant tout celui de la convivialité. Il préside cet ÉTÉ EN AUTOMNE qui fête cette année ses 16 ans. Qu'il soit contagieux.

Maintenant, que la fête des mots commence!

Didier Lelong

Directeur artistique Le Facteur Théâtre





ANTOINE B. LA MAIN TENDUE Florent Viquié

Le 8 décembre 2018, Antoine Boudinet, jeune homme de 26 ans, perd une main en ramassant une grenade lors d'une manifestation à Bordeaux. Depuis, tout va très vite pour lui. Des vidéos circulent sur les réseaux sociaux. Les médias le sollicitent pour des interviews. Il prend la décision de monter un collectif avec la centaine d'autres personnes blessées ce jour-là. Surtout, il tente d'apprendre à vivre avec cette blessure, qui marque un tournant dans son engagement citoyen. Mutilé pour l'exemple?...

Le spectacle s'est construit autour de la parole intime d'Antoine et son histoire pour dresser un portrait du mouvement en général, du récit fait de cette journée du 8 décembre sur les ondes de France Inter aux semaines et aux mois qui ont suivi. Elle est complétée par l'analyse en direct de deux comédiens dont les points de vue divergent sur le sens à trouver tant aux événements proprement dits qu'à leur ambition d'en rendre compte.

LECTURE

MAR 08 OCT

Collège Jean Moulin de Revigny-sur-Ornain

> 11h00-12h00 13h00-16h00

Florent Viguié

Enseignant de Lettres en lycée à Bordeaux par ailleurs en charge de cours à l'université de Bordeaux-Montaigne pour la formation des futurs enseignants, Florent Viguié milite depuis ses débuts dans le métier pour la présence des artistes à l'école.

Ancien membre du Conseil d'Administration de l'Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale (ANRAT) il cofonde en 2006 l'association Théâtre-Education-Aguitaine (TEA) qui défend la présence des artistes dans la classe. Il poursuit le même engagement par la voie syndicale ou institutionnelle, coordonnant notamment de 2009 à 2015 les proiets culturels conduits par les collèges et lycées de Gironde pour la DSDEN de Gironde ou le Rectorat de Bordeaux. Parallèlement, il écrit du théâtre ieune et tout public (Le doudou de Lino - Cie du Pont Tournant. Le livre des Fées - ETGSO - Blanche Neige ou le miroir des Princesses, Cie 4 Cats...). La pièce Antoine B. - Une main tendue sera créée au Théâtre en Miettes à Bègles fin janvier 2020 (collectif Estragon, Gironde).

LECTURE

MER 09 OCT

Marché de Revigny-sur-Ornain

À partir de 09h00

À la tête du client

Soit le principe d'une large diffusion de l'appel à texte sur ce thème : Nos deux personnages viennent toutes

Nos deux personnages viennent toutes les semaines, été comme hiver, attendre les clients. Ce sont pour la plupart les habitués du marché hebdomadaire sur la place du bourg.

Ce qui nous intéresse ici :

le dialogue intérieur et critique (acerbe ou sympathique) des deux personnages, sur tel(le) ou tel(le) client(e) qu'ils ne connaissent qu'à ce moment rituel, quelques minutes toutes les semaines (et c'est certainement mieux ainsi).

Contraintes

2 personnages maximum : des vendeurs (de ce que vous voulez) sur les marchés. Durée : 5 minutes maximum



Jean-Michel Baudoin

Jean-Michel Baudoin est né à Nice en 1950, et à passé son enfance en Algérie et en Corse. Après des études scientifiques. la rencontre avec Ariane Mnouchkine et le passage d'un an au Théâtre du Soleil seront déterminants : il ne sera pas ingénieur mais comédien, metteur en scène. musicien de iazz. À partir des années 2000, il se consacre à l'écriture, et écrit plusieurs dizaines de pièces, de factures très diverses : monologues, vaudeville à multiples personnages, pièces pour marionnettes et vidéo, texte pour ionaleurs. scènes courtes drames à résonnance politique, pièces pour ados ou pour très ieunes enfants. Plus d'une quinzaine de ses pièces ont été créées en France (Épernay, Lille, Bourg-en-Bresse, Dijon ...) et à l'étranger (Canada, Hongrie, Russie). Une quarantaine est publiée. chez La Fontaine (Lille), Lansman (Belgique), L'Amandier (Paris), Vermifuge (Nolay), ABS (Lalbengue). Dernière actualité : sa pièce La cavale a été sélectionnée par les EAT Méditerranée pour la résidence éphémère d'Anduze (30) en mai 2019. Elle sera éditée en septembre de la même année avec les autres pièces lauréates.



Henri Gruvman

Il est comédien, metteur en scène, auteur. cinéaste et pionnier du «Ciné-Théâtre » Formé au cours Simon et à l'école de Jacques Lecog, Grotowski, Teravama, il participe à la fondation du théâtre l'Aquarium à la Cartoucherie de Vincennes Il écrit et met en scène un solo Gruaru ou Quand le Théâtre embobine le Cinéma. un spectacle poétique et burlesque de ciné-théâtre, sans parole qu'il joue dans tous les grands festivals. Il parcourt ainsi le monde entier avec son personnage. En cinéma, il réalise plusieurs courtsmétrages primés dont Bol de iour nominé aux Césars en 1987 : il est chargé de cours pendant 18 ans à Paris 8 (St Denis), au département cinéma,

Comédien, il a travaille avec Rachel Salik, Daniel Benoin, S.Dangleterre, Daniel Wolf, Eva Lewinson, Philippe Adrien... Il a créé des spectacles poétiques dont une adaptation *du Double* de Dostoievski et mis en scène *Les Soyeuses* de M.H. Chiocca au Théâtre de Bourg en Bresse et va mettre en scène *Le mariage* de M.H. Chiocca en Avril 2020

7

www.henrigruvman.com



Michèle Laurence

Née sous le soleil du sud devant la grande bleue, elle rêve d'être vedette de cinéma en Californie, mais elle sera comédienne de théâtre à Paris et en France...

Elle joue une quarantaine de pièces de Shakespeare à Catherine Zambon, réalise des costumes, des marionnettes, des décors mais le démon de l'écriture la taraude. Elle commence par écrire de petites histoires pour la télé, puis des documentaires, des longs métrages avant d'oser écrire pour le théâtre.

D'abord *Le Siècle* crée pour une cinquantaine de représentations au Théâtre Rive Gauche à Paris, puis en Russie, en Ukraine, en Espagne, en Bulgarie.

Après une si longue nuit crée à Nouméa en 2016 continue a tourner. Deux pièces sont actuellement en recherche de production: La machine et Rainbow.

LECTURE

MER 09 OCT

Marché de Revigny-sur-Ornain devant le monument aux morts

10h30

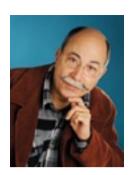
Jean-Pierre Thiercelin

Auteur de nombreuses pièces jouées et éditées, dont Tant qu'il y aura des anges, De l'enfer à la lune. Viens voici les beaux iours. Puzzle Mémoire. Marie-Claude ou le muauet des Déportés (éditions de l'Amandier). Dans la forêt de Geist d'après Romain Gary.

L'Ironie du sort d'après Paul Guimard. Il écrit aussi, très régulièrement, pour la radio (Affaires sensibles/La fiction) sur France Inter

Dernières fictions : Hannah Arendt une pensée libre. Léo ferré la musique insurgée, Jacques Demy, la tragédie du

Ecritures en résidence autour de nombreux proiets avec des compagnies ou à caractère social ou autour d'œuvre de peintres et de sculpteurs contemporains. Actuellement. Marie-Claude. créée au festival off d'Avignon, est en cours de représentation et De l'enfer à la lune (Dall'inferno alla luna) a été montée en Italie en janvier 2017 par Laura Fatini...



Le solitaire de Revianv Jean-Pierre Thiercelin

L'an passé, avec Jean-Pierre Thiercelin, nous avons remarqué ce monument aux morts très coloré. Est née alors l'idée de faire parler le poilu, qu'il interpelle le (ou la) passant(e). L'obiet d'une lecture de 10 à 15 minutes devant

Nous avons confié cette écriture à Jean-Pierre Thiercelin aui nous donne ce titre: Le Solitaire de Revigny.

le monument

I FCTURF MER 09 OCT

Bibliothèque de Revigny-sur-Ornain

18h30

Scandale à la bibliothèque ou la librairie

Soit le principe d'une large diffusion de l'appel à texte sur ce thème : Les livres en parlent entre eux. Il se passe quelque chose, une injustice, un mécontentement. ... enfin! "ca ne va pas comme cela devrait, ce n'est pas normal". De auoi est-il auestion? 2 ou 3 livres en parlent entre eux.

Avec les des contraintes suivantes : 2 ou 3 personnages maximum:

la lecture à lieu en présence des auteurs des textes choisis

Merci à 3 habitués de la bibliothèque qui se sont pris au jeu de l'écriture :

- Violette KEIJZER.
- Loïc Boudier.
- Mireille BÉZIADE



Sahine Mallet

Il v a quelques années, alors que ie travaillais pour un libraire-expert en autographes, on m'a qualifiée de vraie «discrète» (par allusion au film de Christian Vincent aui venait de sortir), sans grain de beauté au menton mais évoluant dans l'univers des mots et du papier, discrètement, passionnément, Les mots et les corps des autres sont toujours là, vivants, vibrants, comme ie souhaiterais que soit mon écriture. L'idéal, ce sont les larmes et le rire mêlés. J'v travaille passionnément, discrètement (tout en continuant ma pratique d'expertise des manuscrits et livres anciens), parce qu'écrire c'est tenter d'être à la fois un pétale d'immortelle, une étincelle, un cœur funambule autant qu'un fer tranchant. Le théâtre le permet, parfois. Ainsi qu'un poème, une chanson, une nouvelle... Dépasser le genre et les genres.



Michèle Laurence Voir bio page 7



Séverine Poupin Vêque

Diplômée d'études supérieures à la Sorbonne, se forme au métier de comédienne avec L. Azimioara et de circacienne avec Gaël Massot

Découvre les arts de rue, suit une formation permanente, rencontre A.Gintzburger, N.Rafal, PM Sivadier, T.Niang, A.Mnouchkine, E.Chailloux, Mehdi Charef en France et à New-York, Scott Williams, Niky Flacks et Doug MacHugh.

Elle travaille avec C.Krimi, P Hadjadj, Fifi Kouyaté, A.Smadja, Anca Visdéi. Elle ouvre le festival de la Maison Maria Casarès en 2007 avec *Stabat Mater Furiosa* de JP Siméon . Au Cinéma avec JP Mocky, avec E. Millet, en Chine, elle tourne avec D.Guoping dans une saga chinoise, également avec Foued Mansour.

Elle écrit et met en scène *Nustibus et Nimbus*, pièce écrite en franco-anglais. Collabore avec Marc Dugain au théâtre de l'Atelier. Éditée chez Edilivre, elle poursuit sa carrière de comédienne et aujourd'hui, après avoir écrit et réalisé *F In Vitro*, elle souhaite poursuivre son projet de court-métrage *Calamités*.

10

LECTURE JEU 10 OCT

Collège Jean Moulin de Revigny-sur-Ornain

11h00/12h00 13h00/16h00

Benjamin Oppert

Ses Pièces ont été montées par une dizaine de metteurs en scène en France et en Afrique, ses chansons par le groupe allemand YUKAZU. Elles sont travaillées par les étudiant.e.s de l'Institut français de Londres et des Alliances françaises d'Australie.

Membre de Jurys de Festivals internationaux de Théâtre et de Prix littéraires, il a fait des résidences d'écriture au Centre d'Ecritures Dramatiques de Wallonie-Bruxelles et à la Maison des écritures de la Scène à Saint-Antoine l'Abbaye. Il écrit aussi des chroniques pour le site AvoirAlire.com (cinéma, théâtre, musique). Plus d'infos sur :

www.benjamin-oppert.com



Les petites voix Benjamin Oppert

Partagé entre la Raison et la Passion personnifiées, un auteur (qui symbolise tous les écrivains) se trouve confronté aux enthousiasmes et regrets de ces petites voix. Il arbitre, se justifie, tente de s'imposer mais se fait dépasser par l'ardeur de ces muses. L'auteur n'est jamais seul.

11

LE FACTEUR THÉÂTRE : LA COMPAGNIE

Didier lelong

C'est finalement le théâtre qui prend le dessus sur le chant. C'est faire le comédien chez Hossein, chez Adrien et Miquel. C'est une compagnie, puis une autre, Le Facteur Théâtre, à Reims. Des apparitions au cinéma (Zonka, Mocky, Molinaro...). C'est une trentaine de pièces écrites, une soixantaine de mises en scène, des évènements dans des architectures de rencontre (Les Archives Nationales) et l'ÉTÉ en Automne, un rassemblement itinérant d'une quarantaine d'auteurs de théâtre en Champagne-Ardenne.

C'est comme ça et cela devrait durer encore quelque temps vu qu'il est trop tard pour le changer. Des textes aux Editions ETGSO, L'Amandier, Actes Sud Papiers...



L'équipe permanente

Didier Lelong Direction artistique/auteur et metteur en scène
- Patrice Vion Comédien/collaborateur technique et confections sonores - Alberto Lombardo Auteur associé, comédien
- Dominique Viney Créations lumières et régie - Bruno Lebon Graphisme, construction et régie - Sabrina Trailin Administratrice, gestion logistique

Sont également associés à la compagnie

Stéphane Guilbert *Musicien* - Miche Beretti *Auteur et libret-tiste* - Sybille Jocelyn *Chargée de diffusion*.

Adresse bureaux, siège social : 13 cour Eisenhower - 51100 Reims Le Gourbi 3 place de Fermat - 51100 Reims

legourbi@lefacteurtheatre.com

Contact: 03 26 02 97 76 ou infos@lefacteurtheatre.com

site: www.lefacteurtheatre.com

Licence n° 2- 1086331

SPECTACLE VEN 11 OCT

Salle des fêtes de Vassincourt **20h30**

TARIFS
3 euros (avec un verre
de l'amitié offert)
(tout public à partir de 10 ans)

écrit et mis en scène par Didier Lelong

Compagnie

Le facteur théâtre en partenariat avec No Tunes International

Interprété par

Fabrice Wattelet, Patrice Vion

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

03 26 02 97 76 infos@lefacteurtheatre.com



Il reste encore des fainéants de Didier Lelona

Deux personnages, tendance parfois Keaton, parfois Laurel et Hardy, parfois Marxistes tendance Harpo, un lit et un espace public.

Si tout craque autour de ces clowns modernes - le travail, la famille, les amis, au bout du rouleau, complètement à l'ouest, tous près du burn out ou autres maladies générées ou inventées par les stakhanovistes et hygiénistes du rendement - (ouf !), ils sont venus pour dire stop...

Se battre pour qui pour quoi ? Travailler pour vivre ou vivre pour travailler ?

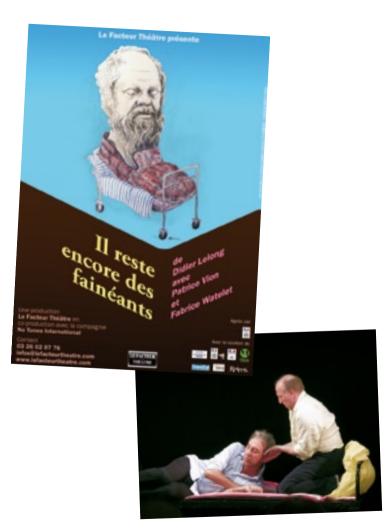
Quand nos mamans sont heureuses de nous donner la vie, il nous est sans cesse répété qu'il faut bien gagner sa vie : faudrait savoir !!!!!

A la fois goguenards, moqueurs, désabusés, ils vont servir la fainéantise (l'oisiveté) comme une fantaisie philosophique. Rien faire c'est déjà faire beaucoup! Rien, c'est plus que moins que rien.

On réfléchira sur le rien, le pas grand chose, le rien du tout, l'insignifiant.

Les petits plaisirs de la vie, les moments de contemplation les instants d'oisiveté.

«Un comédien qui ne fait rien est un comédien qui travaille» (Louis Jouvet - *Le comédien désincarné*)



14

MAR 08 OCT

11h00/12h00 Lecture 13h00/16h00 Antoine B - La main tendue de Florent Viquié

Collège de Revigny-sur-Ornain

MER 09 OCT

09h00/12h30 Lecture Question d'ho

Question d'honneur de Jean-Michel Baudoin La zigounette à Pierrot de Michèle Laurence Les rêves du boucher d'Henri Gruvman

Marché de Revigny-sur-Ornain

10h30 Lecture

Le monument nous interpelle de Jean-Pierre Thiercelin

Marché de Revigny-sur-Ornain

18h30 Lecture

Les irréconciliables de Michèle Laurence Tout ça pour ça de Sabine Mallet

Les livres de Séverine Poupin Vêque

Sacandale à la bibliothèque de Revigny de Violette Keijzer

Les livres parlent entre eux de Loïc Boudier

Tout fut silence *de Mireille Béziade* Bibliothèque de Revigny-sur-Ornain

JEU 10 OCT

11h00/12h00 Lecture 13h00/16h00 Les petites voix de Benjamin Oppert Collège de Revigny-sur-Ornain

VEN 11 OCT

20h30 Spectacle

Il reste encore des fainéants de Didier lelong

Compagnie *Le Facteur Théâtre*Salle des Fêtes de Vassincourt

15

l'été en automne

11th édition



MEUSE > Revigny-sur-Ornain (et alentours) du 08 au 11 OCT 2019

Renseignements: 03 26 02 97 76 - infos@lefacteurtheatre.com - www.lefacteurtheatre.com

























AUTOMNE

SUAC









